

Communication

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre dès la fin de la première année de la scolarité.				– Accepter un échange même non verbal.
				– Répondre à une sollicitation relative à une action en cours, de manière très brève (un mot et un geste).
				– Répondre à une sollicitation en situation par une courte phrase.
				– Répondre à une sollicitation relative à un vécu personnel du passé proche.
Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse.				– Prendre l'initiative d'un échange sans parfois « dire » mais en mobilisant des ressources non verbales pour se faire comprendre (l'enfant veut communiquer et être compris).
				– Entrer en conversation.
				– Entretenir une conversation en restant dans le sujet de départ (objet de la conversation: un élément de l'action en cours).
				– Entretenir une conversation en restant dans le sujet de départ (objet de la conversation: une situation à rappeler).
				– Entretenir une conversation en restant dans le sujet de départ (objet de la conversation: une situation à imaginer).
Participer à l'échange en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.				– Prendre la parole dans un groupe, à l'invitation du maître.
				– Demander la parole, écouter les autres, attendre son tour pour s'exprimer.
				– Demander la parole, écouter les autres, attendre son tour, s'exprimer en restant dans le propos.
				– Défendre un point de vue dans un débat et écouter celui des autres.
				– Participer à un échange en tenant compte des propos des autres (modifier son point de vue, faire progresser la discussion en articulant son propos sur les précédents).

Langage d'accompagnement de l'action

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Comprendre les consignes ordinaires de la classe.				– Comprendre une consigne simple, personnalisée et en situation.
				– Comprendre une consigne simple en situation, adressée à un petit groupe.
				– Comprendre une consigne plus complexe (soit comportant deux tâches successives, soit portant sur un référent hors de la situation) et personnalisée.
				– Comprendre une consigne simple adressée à toute la classe, sans démonstration. <i>(Dans tous les cas, comprendre c'est réagir de manière adaptée, faire ou tenter de faire ce qui est demandé).</i>
Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier).				– Dire ce qu'il fait (« je » + verbe au minimum).
				– Dire ce qu'il fait, a fait (immédiatement avant), va, veut faire (« je » + verbe au minimum).
				– Expliquer ce qu'il fait, comment et pourquoi: phrases construites mais approximations possibles pour des mots: pointage (« ça »), mots simplifiés, mots génériques ou au contraire mots spécifiques ne désignant pas précisément l'objet en question.
				– Raconter et expliquer ce qu'il fait, comment et pourquoi (phrases construites et vocabulaire précis).
				– Comparer ce qu'il fait avec ce que fait un camarade.
Prêter sa voix à une marionnette.				– Faire parler une marionnette pour saluer, donner son avis.
				– Faire dire une comptine, un poème à une marionnette.
				– Faire dire une histoire inventée à une marionnette.
				– Faire interagir une marionnette avec une autre, animée par l'enseignant (qui s'adapte et facilite le dialogue) .
				– Faire interagir une marionnette avec une autre, animée par un camarade, en improvisant un échange sur un thème choisi en commun au préalable

Langage d'évocation

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Rappeler en se faisant comprendre un évènement qui a été vécu collectivement.				– Rappeler un évènement proche et se faire comprendre en ajustant son propos en fonction des réactions de l'enseignant .
				– Rappeler un évènement proche en s'aidant de photographies organisées de manière chronologique.
				– Rappeler un évènement sans aide et se faire comprendre;
				– Rappeler un évènement sans aide et se faire comprendre; se corriger seul quand on sent une incompréhension .
Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses mots la trame narrative.				– Reformuler l'histoire comme une succession de « scènes » en suivant les illustrations du livre.
				– Reformuler l'histoire en suivant les illustrations du livre, en restituant des enchaînements pertinents.
				– Reformuler sans support en restituant tout ce qui est important. <i>(L'histoire doit être choisie selon les critères indiqués au chapitre « une première culture littéraire » partie « lire, relire: une présentation réfléchie »</i>
Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement, les dessiner.				– Nommer le personnage central; identifier sa permanence au travers de changements, en particulier dans les illustrations.
				– Identifier le personnage central (« c'est l'histoire de ... »).
				– Identifier tous les personnages d'une histoire.
				– Retrouver l'histoire dont les personnages sont donnés.
				– Identifier et caractériser physiquement les personnages principaux d'une histoire.
				– Déterminer qui dit « je » dans une histoire et de qui parle ce personnage (extrait qui se prête à cette discrimination).
Raconter un conte déjà connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.				– Les illustrations étant données de manière ordonnée, reformuler l'essentiel du conte.
				– Avec les illustrations, raconter de manière ordonnée et aussi précise que possible. <i>La variable la plus importante est le nombre d'épisodes et d'illustrations.)</i>

Langage d'évocation (suite)

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un évènement et une clôture.				– Inventer une histoire à partir de déclencheurs (images de début et de fin montrant un personnage; images d'un personnage et d'un lieu particuliers...).
				– Inventer une histoire en complétant de manière cohérente une amorce spontanée, en fonction des questions de l'enseignant qui aide à faire aboutir l'histoire.
				– Raconter une histoire de son invention en installant les personnages clairement et en narrant leurs aventures de manière complète. <i>(L'enfant est invité à réfléchir, voire à dessiner, avant de se lancer à l'oral; il n'est pas pertinent de demander une improvisation.)</i>
Dire ou chanter chaque année au moins une dizaine de comptines ou de jeux de doigts et au moins une dizaine de chansons et de poésies.				– Dire ou chanter, même incomplètement, avec le soutien de l'enseignant, en faisant les gestes associés.
				– Dire ou chanter seul n'importe lequel ou laquelle des comptines, chansons, poèmes ou jeux de doigts récemment appris en classe.
				– Dire ou chanter seul n'importe lequel ou laquelle des comptines, chansons, poèmes ou jeux de doigts appris depuis le début de la scolarisation.

Fonctions de l'écrit

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Savoir à quoi servent un panneau urbain, une affiche, un journal, un livre, un cahier, un écran d'ordinateur (donner des exemples de textes pouvant se trouver sur l'un d'eux).				– Trouver un texte d'une « catégorie » connue dans un des outils de la classe (exemple: une comptine dans un classeur ad hoc, une fiche d'emprunt dans le casier, un texte de référence dans l'affichage...) <i>(L'enfant sait ou cherche; il a des connaissances en actes et en situation.)</i>
				– Dire où l'on pourrait trouver telle information recherchée (préparer une recherche dans la bibliothèque de l'école).
				– Reconnaître des éléments particuliers sur un support complexe (exemples: le titre sur une couverture de livre ou la une du journal; la rubrique météo; les devinettes dans un magazine pour enfants...).
				– Nommer exactement tous les éléments du cahier de vie de la classe ou individuel; rappeler leur usage; le pourquoi de leur présence.
				– Utiliser des mots justes pour parler des écrits (page, paragraphe ligne, titre, auteur).

Familiarisation avec la langue de l'écrit et la littérature

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Dicter individuellement un texte à un adulte en contrôlant la vitesse du débit et en demandant des rappels pour modifier ses énoncés.				- Transformer son langage spontané en un langage « écrivable ».
				- Adapter le langage pour qu'il soit écrit et dicter en contrôlant son débit.
				- Dicter un texte dans un langage « écrivable » et introduire des améliorations spontanément après lecture de l'adulte ou sur incitation de l'adulte qui pointe une ambiguïté ou une erreur.
Dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte (pronominalisation, connexion entre deux phrases, restauration de l'homogénéité temporelle...).				- Corriger une formulation ou une tournure approximative à la demande de l'enseignant:: reformuler la phrase entière.
				- Dans un passage relu par l'enseignant qui attire l'attention sur son caractère insatisfait, détecter ce qui ne va pas et dire pourquoi.
				- Choisir une proposition parmi plusieurs apportées par l'enseignant pour corriger
				- Prendre l'initiative d'une correction, d'une amélioration.
Reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant.				- Rappeler quelques éléments significatifs d'un texte.
				- Rappeler tous les éléments importants d'un texte.
				- Reformuler de manière exacte (ordre, lieux, personnages) et précise (vocabulaire). <i>(La longueur et la nature du paragraphe peuvent compliquer ou faciliter la tâche; on choisira un texte pas trop long et simple sur le plan des relations logiques et chronologiques.)</i>
Evoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître.				- Pouvoir rappeler des textes en les rapportant à des thématiques particulières (amitié, abandon, départ, transformation...).
				- Faire des liens entre des histoires qui mettent en évidence une problématique commune.
				- Evoquer un texte en relation avec une action en cours, une nouvelle triste ou heureuse (« c'est comme dans l'histoire de ... »).
Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe.				- Raconter l'histoire du personnage principal.
				- Comparer les histoires de deux personnages de même nature (deux loups, deux petites filles...).
				- Extraire d'une histoire celle d'un personnage (exemple: le troisième petit cochon; la grand-mère du petit chaperon rouge).

Découverte des réalités sonores du langage

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Décomposer les mots en syllabes.				Segmenter un mot en syllabes et fusionner des syllabes pour reconstituer un mot.
				Frapper et dénombrer les syllabes qui composent un mot, et utiliser un symbolisme visuel pour les représenter.
				Utiliser des procédures apprises (segmenter, fusionner, compter, coder les syllabes) dans des tâches nouvelles.
Comparer et localiser les syllabes.				Comparer des syllabes isolées et identifier une syllabe dans un mot.
				Localiser une syllabe contenue dans un mot et utiliser un codage pour faciliter cette localisation.
				Encoder un modèle auditif et le maintenir en mémoire pour réaliser une tâche de localisation de syllabe.
Segmenter en mots.				Segmenter un énoncé en mots, localiser des mots écrits et fusionner des mots pour reconstituer un énoncé.
				Combiner codage des mots et codage des syllabes. <i>(Savoir que quand on écrit, on sépare les mots et pas les syllabes).</i>
Transformer les mots.				Transformer les mots en leur ajoutant des syllabes.
				Transformer les mots en supprimant des syllabes.
				Trouver les règles de transformation des mots: suppression, doublement, inversion, ajout de syllabes...
Comparer et trier selon les attaques et les rimes.				Utiliser une règle donnée pour trier des mots selon leur syllabe finale ou leur rime.
				Trier des mots selon leur rime ou leur attaque.
				Comparer plusieurs mots pour trouver une règle de tri. (une rime, puis une attaque).
				Trier (selon l'attaque ou la rime), détecter un intrus phonologique et proposer de nouveaux mots (conformes à la règle).

Activités graphiques et écriture

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Écrire son prénom en capitales d'imprimerie et en lettres cursives.				– Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec le modèle et sans erreur (lettres formées et non dessinées approximativement).
				– Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans le modèle (lettres formées).
				– Écrire son prénom en écriture cursive avec le modèle (lettres formées et enchaînées correctement).
				– Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle (lettres formées et enchaînées correctement).
Copier des mots en capitales d'imprimerie, en cursive avec ou sans l'aide de l'enseignant.				– Écrire des mots antérieurement copiés sous la conduite du maître, en capitales d'imprimerie, avec le modèle et sans erreur (lettres formées et non dessinées approximativement).
				– Écrire des mots antérieurement copiés sous la conduite du maître, en écriture cursive avec le modèle (lettres formées et enchaînées correctement).
				– Écrire des mots en écriture cursive, avec le modèle seulement (lettres formées et enchaînées correctement).
Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder.				– Reproduire un motif simple déjà travaillé avec le maître.
				– Reproduire un motif nouveau en expliquant sa manière de procéder.
				– Reproduire n'importe quel motif comportant des formes simples (verticales, horizontales, ronds, boucles, arceaux, spirales) avec un geste juste.
Représenter un objet, un personnage, réels ou fictifs.				Représenter un objet ou un personnage, de mieux en mieux (structure reconnaissable), en s'inspirant éventuellement d'une image. <i>(Il importe d'observer comment chaque élève évolue; il n'y a pas lieu d'attendre une représentation idéale à un moment ou à un autre.)</i>
En fin d'école maternelle, copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés.				– Écrire une ligne composée de mots antérieurement copiés sous la conduite du maître, en écriture cursive, avec le modèle (lettres formées et enchaînées correctement, position correcte).
				– Écrire une ligne en écriture cursive, avec le modèle seulement (lettres formées et enchaînées correctement, position correcte).

Découverte du principe alphabétique

Compétences	TPS et PS	MS	GS	Indicateurs pour l'observation et l'évaluation L'enfant peut :
Dès la fin de la première année passée à l'école maternelle (à trois ou quatre ans), reconnaître son prénom et ceux de quelques camarades écrits en capitales d'imprimerie.				– Distinguer son prénom parmi cinq autres très différents (en longueur et dans leur composition).
				– Reconnaître son prénom dans n'importe quel cas en le distinguant d'autres, éventuellement très proches (exemples : Léo et Léa; Alex et Alix ; Leila et Lila ; il ne s'agit pas de créer une situation artificielle mais de se situer dans le contexte de la classe).
				– Reconnaître les prénoms de quelques camarades.
Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte.				Montrer le mot demandé ou dire quel est le mot montré par l'enseignant : – dans un texte court, bien connu (titre de chansons, de comptines, de livres; date; menus de la cantine);
				Montrer le mot demandé ou dire quel est le mot montré par l'enseignant : – dans une phrase courte et simple répétée par l'enseignant et que l'enfant est capable de redire.
Connaître le nom des lettres de l'alphabet.				– Connaître les lettres de son prénom; les reconnaître n'importe où (les nommer, les montrer à la demande).
				– Reconnaître n'importe quelle lettre de l'alphabet, d'abord en capitales d'imprimerie,
				– puis sous différentes graphies (les apparier).
				– Identifier la lettre ou les lettres communes à deux mots en capitales d'imprimerie.
				– Identifier la lettre ou les lettres communes à deux mots en minuscules scriptes.
				– Épeler un mot. en capitales d'imprimerie.
				– Épeler un mot. dans les trois graphies.
Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple en empruntant des fragments de mots au répertoire des mots affichés dans la classe.				– Proposer une écriture uniquement avec des lettres, en mêlant les références (nom des lettres codant des syllabes, par exemple «VLO» pour « vélo»; «SCABO» pour « escabeau »).
				– Écrire des mots de manière plausible mais incomplète, en marquant la place du graphème non trouvé (exemples : «VA.ON» pour «wagon»; «PAPI.ON» pour «papillon»).
				– Écrire des mots complètement et de manière plausible (exemples : «rancontre» pour «rencontre» est considéré comme plausible, de même «fotoeil» pour «fauteuil»).